

Le ballon rouge

Albert Lamorisse (1954)

Ciné Concert

Laetitia Sheriff- Stephane Louvain- François Ripoché

FICHE TECHNIQUE

Janvier 2017 v.04

Merci de prévoir 2h30 avant l'ouverture des portes : pour l'installation, le câblage et la balance.
L'équipement son, vidéo et lumière devra être installé et en état de fonctionner à notre arrivée.

Un accueil de 2 techniciens (1 régie lum et vidéo et 1 technicien son) est souhaitable.

SONORISATION

La régie son sera placée dans la mesure du possible au centre et au 2/3 de la salle .

(éviter sous un balcon ainsi qu'en régie isolée)

Console	Nous fournissons la console son : X32 producer (prévoir une table de 1,5m de largeur x 0,7m pour pouvoir poser la console et l'ordinateur)
Multipaire	Nous fournissons un rack (stage box) à disposer au plateau à cour ou à jardin. Ce rack dispose de 16 entrées micros et 8 sorties lignes, pour aller vers vos amplis. La liaison avec ce rack et la console se fait par une RJ 45, nous fournissons le câble : max 45m. Toutefois si vous disposez de ce type de câbles ou/et que la longueur entre la scène et le plateau est supérieure à 45m. Nous utiliserons le vôtre.
Diffusion face	Le système de diffusion, Adamson, D&B, Nexo, Heil, adapté à la taille de la salle. Répartition la plus homogène possible, en multidiffusion si cela est nécessaire.
Diffusion retour	4 bords de pieds Nexo PS10/C. Heil HiQ sur 4 lignes
Micros à fournir	2 sm58, ainsi que les pieds : 5 grands et 3 petits

PROJECTION

un écran de projection/cyclo suffisant pour occuper tout le fond de scène.

un vidéo projecteur de qualité adapté à la taille/distance de l'écran pour une image la plus grande possible.

Nous fournissons notre ordinateur pour la lecture du film, celui ci se situe à côté de la console son.

Nous disposons de connecteur HDMI ou VGA pour la liaison avec le vidéoprojecteur.

Dans le cas d'une diffusion dans un cinéma, nous disposons d'une copie DCP, stockée sur une clé usb.

Toutefois je dois avoir la gestion du son du film. Le système son du cinéma n'est pas utilisé.

LUMIERE

Nous fournissons systématiquement un éclairage léger comprenant 3 abat-jour sur pieds.

Merci de prévoir 1 ou 2 lignes graduables et des rallonges électriques (2x10m et 2x5m)

Toutefois, selon votre équipement, vous pouvez ajouter 3 douches pour un soutien léger des musiciens et 2 latéraux en bleu foncé. Ainsi qu'un peu de face pour la fin du spectacle lorsque le groupe joue 2 morceaux à l'issue du film. Cet éclairage d'ambiance doit rester fixe. Merci de ne pas mettre de fumée

ACCESSOIRES

une moquette batterie, 1 pain de théâtre, 1 cube pour le retour batterie

2 chaises confortables sans accoudoirs

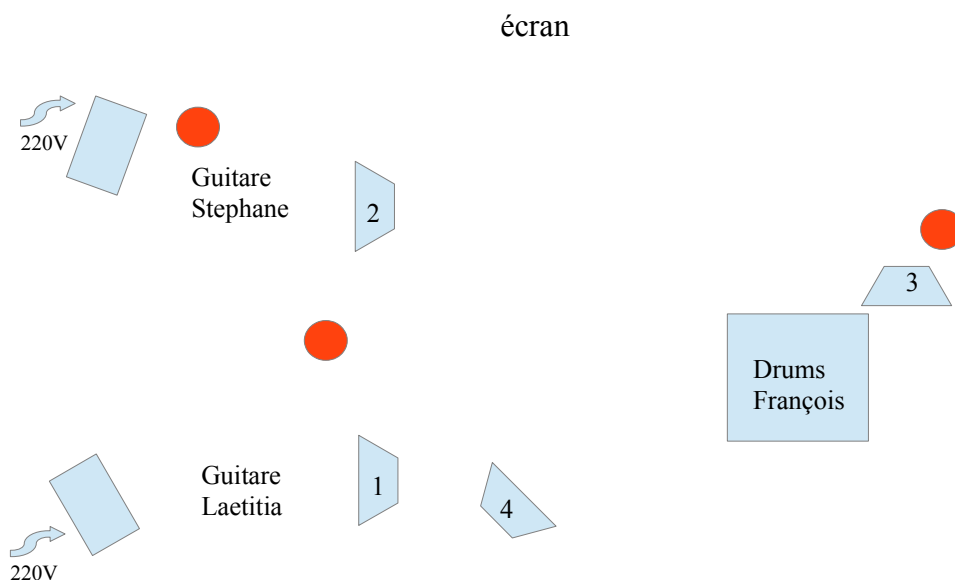
CONTACT

Régie et Son
Olivier Ménard 06 19 58 72 36
sonolive.menard@gmail.com

Le ballon rouge

Janvier 2017 v.04

Patch et plan de scène



IN	SOURCE	MIC	Fourni	48V	STANDS
1	Grosse caisse	D 112	oui		Fourni
2	Caisse claire	M201	oui		Petit
3	Tom alto	ND 468	oui		fourni
4	Tom basse	ND 468	oui		foruni
5	Ambiance	AT 4033	oui	48V	Grand
6			oui		
7	Guitare Laetitia	M88	oui		Petit
8	Guitare Stéphane	SM 57	oui		Petit
9	Voix Laetitia	SM 58			Grand
10	Voix Stépahane	M 69	oui		Grand
11	Voix François	B 56	oui		Grand
12	Voix Stéphane centre	SM 58			Grand
15	Film L	line	oui		
16	Film R	line	oui		

Olivier Ménard 06 19 58 72 36.
sonolive.menard@gmail.com