

BD-concert

« Un peu de bois et d'acier »
CHABOUTÉ // TROENDLÉ

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour du 02/09/2018

Contact technique :

Sébastien Troendlé
06 73 48 83 39
contact@sebastientroendle.com

L'équipe en tournée :

Sébastien TROENDLÉ : pianiste
Frédéric GUÉRIN :
batter/percussionniste

Soit un total de 2 personnes

1. LA SCÈNE

Dimensions minimales de la scène libre de tout matériel et décor à l'arrivée de l'équipe :

Ouverture : 7 m au cadre
Profondeur : 4 m
Hauteur : 4 m

Merci de veiller à couvrir la fosse d'orchestre s'il y a lieu.

2. BACKLINE

1 piano à queue accordé le jour de la représentation (pas de siège).

Attention : pas de piano droit ni de piano électrique !

3. MATÉRIEL A FOURNIR SON, LUMIÈRES, VIDÉO

La compagnie tournant sans régisseur, merci de prévoir un technicien polyvalent (son/lumière)

Lumières

- Merci de prévoir un éclairage ponctuel graduable pour chaque musicien

Son

- 1 unité de sonorisation stéréo, adaptée au volume de la salle.
- Selon la configuration de la salle et son acoustique, il se peut qu'un plan façade délayé soit nécessaire.
- Un retour de scène par musicien.
- Une table de mixage 12 entrées avec 2 AUX en pré.
- 1 kit de micros batterie standard (minimum grosse caisse, caisse claire, 2 over-head)
- 2 micros voix SM58
- 1 boîtier DI pour la pédale de loop.
- 4 pieds de micros pour les 2 AKG du piano ainsi que les deux voix, et d'autres pour la prise de son de la batterie.

Matériel Son fourni par la Cie

- 2 micros AKG C414.
- 1 pédale de loop
- 1 petit micro pour capter le son du piano pour la pédale loop.
- 1 système HF Shure pour envoyer le son du piano dans la pédale de loop.

Vidéo

Selon les dimensions du plateau, si la rétro-projection est faisable elle sera privilégiée.

- 1 vidéo-projecteur (avec focale courte, ratio <1, si rétro-projection) ainsi que le raccordement jusqu'à la régie.

Matériel Vidéo fourni par la Cie

- L'écran de projection (3m X 2m).

4. PERSONNEL À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

Dès notre arrivée :

- 1 représentant de l'organisation
- 1 régisseur connaissant parfaitement le lieu

Dès l'arrivée de l'équipe, le lieu devra être disponible à notre usage exclusif. Nous faire part des situations particulières : proximité de travaux bruyants, coupures d'électricité, de chauffage, d'eau....

Montage + balance : 2h30

- Installation plateau, réglage lumières : 2h
- Installation son et vidéo, Balance son : 0H30

Démontage : 1H00

5. LOGES

1 loge équipée, si possible, d'une douche, d'un miroir, d'un portant avec cintres et de serviettes de toilette.

6. CATERING

Petit catering : eau plate et gazeuse, café, thé, biscuits sucrés et salés, fruits...

7. PARKING

Nous fournir le plan de la ville avec la localisation de la salle. Itinéraires d'accès. Autorisations de circuler et de stationner si restrictions ponctuelles.

