



RIDER ET FICHE TECHNIQUE LES BEDAINES DE COTONS

1

CONTACT TECHNIQUE

Régie générale : Cyril Maguy 06 30 46 63 71 maguy.cyril@gmail.com

CONTACT GOMMETTE PRODUCTION

Nicolas DAVID / regie-prod@gommelette-production.com

09 81 49 92 22 contact@gommelette-production.com

SPECTACLE MUSICAL / Durée 50 min / A partir de 6 ans

CONDITIONS D'ACCUEIL

ÉQUIPE

4 musiciens : Cyril Maguy, Yann Malek, Vincent Braconnier, Sylvain Braconnier

1 technicien : Caryl Marolleau

HÉBERGEMENT

5 singles dans un hôtel 3 étoiles minimum avec salle de bain, petit-déjeuner, et accès WIFI. L'hôtel doit disposer d'un parking sécurisé pour un Ford Transit Custom (hauteur 1,98m).

LOGES

Prévoir une loge pour le groupe, propre et chauffée l'hiver, aérée l'été, équipée d'une douche et de miroirs, de quoi se reposer (canapé/fauteuil), le tout fermant à clé ou gardée par quelqu'un de l'organisation.

REPAS ET CATERING

Prévoir 5 repas complets et équilibrés (entrée, plat, dessert, vin et café) le jour de la représentation, avant ou après le concert suivant l'heure de passage du groupe. **Deux repas seront sans fromage.**

Prévoir quelques snacks en loge à l'arrivée du groupe : thé, café, fruits et pur jus de fruits *bio*, miel, fruits, fruits secs, et friandises, bio si possible. De l'eau pour les loges et le plateau (pas de bouteilles en plastiques, merci !)

Nous n'avons pas besoin de sodas sucrés ni de bonbons.

ACCES

Merci de nous fournir l'adresse précise de la salle ainsi que de l'hôtel, ou un plan d'accès.

GARAGE OU PARKING PRIVE CLOS pour un Ford Transit Custom (hauteur 1,98m) et la

Merci de prendre contact avec notre régisseur pour vérifier les possibilités techniques, le matériel son et lumière, avant l'arrivée sur place. Nous sommes à votre disposition pour évoquer vos éventuelles difficultés et trouver ensemble des solutions.



RIDER ET FICHE TECHNIQUE LES BEDAINES DE COTONS

2

sécurité du matériel.

MERCHANDISING

1 table et emplacement pour le merchandising (avec grille d'expo c'est top sinon pas grave ...)

CONTACT TECHNIQUE

Régie générale : Cyril Maguy 06 30 46 63 71 maguy.cyril@gmail.com

CONDITIONS TECHNIQUES

PLANNING

Montage : 1h

Balances : 30 minutes

BESOIN EN PERSONNEL

La compagnie doit être accueillie par du personnel connaissant parfaitement les lieux ainsi que les équipements scéniques.

Dans un souci de gain de temps, nous souhaiterions recevoir une fiche technique comprenant la

liste de votre matériel, un plan vue de dessus, et vue de coupe. Sur ce plan figureront les dimensions, les côtes, et les perches.

Il est demandé que le matériel lumière soit monté selon le plan de feu annexe et que le système

SON soit prêt à l'emploi à notre arrivée.

ESPACE SCENIQUE

Ouverture entre 4 et 6m, au-delà prévoir un pendrillonage.

Profondeur 4 m minimum.

Fond noir ou uni, sol noir ou uni, et noir salle exigés.

LUMIERE (cf plan de feux)

La régie lumière doit si possible être située à proximité de la régie son pour facilité l'échange avec le technicien du spectacle.

1. Face lead W

Merci de prendre contact avec notre régisseur pour vérifier les possibilités techniques, le matériel son et lumière, avant l'arrivée sur place. Nous sommes à votre disposition pour évoquer vos éventuelles difficultés et trouver ensemble des solutions.



RIDER ET FICHE TECHNIQUE LES BEDAINES DE COTONS

3

2. Face instru W
3. Contre lead LEE111
4. Contre instru LEE111
5. Douche lead W
6. Découpe lead LEE 176
7. Découpe instru LEE 176
8. Contre scène LEE 200
9. PARs led
10. Découpe panier W
11. Quartz scène (150w)
12. Quartz public

Légende couleur : W : blanc / LEE 111 : rose clair / LEE 176 : saumon / LEE 200 : bleu

CONTACT TECHNIQUE

Régie générale : Cyril Maguy 06 30 46 63 71 maguy.cyril@gmail.com

SON (cf plan joint)

Système son adapté au lieu, installé et calé avant l'arrivée des musiciens

A FOURNIR

Console son (numérique de préférence) avec 2 aux pré-fader.
Retours : 2 Wedges identiques égalisés et sur 2 circuits séparés.

Le VP qui se situe sur la scène est contrôlé de la régie son. Il faut donc IMPERATIVEMENT prévoir deux boîtiers HDMI/RJ45 avec un câble RJ 45 et 2 câbles HDMI.

Si ce n'est pas possible, nous pouvons apporter un câble HDMI de 25 mètres.

Si c'est le cas, la régie doit se situer à moins 20 mètres de la scène pour pouvoir passer le câble.

Patch :

1. Guitare Cyril : KM 184
2. Voix Cyril : Edwina ear trumpet labs (fourni)
3. Contrebasse : DI
4. Choeurs : Edwina ear trumpet labs (fourni)
5. Tom basse : e904

Merci de prendre contact avec notre régisseur pour vérifier les possibilités techniques, le matériel son et lumière, avant l'arrivée sur place. Nous sommes à votre disposition pour évoquer vos éventuelles difficultés et trouver ensemble des solutions.

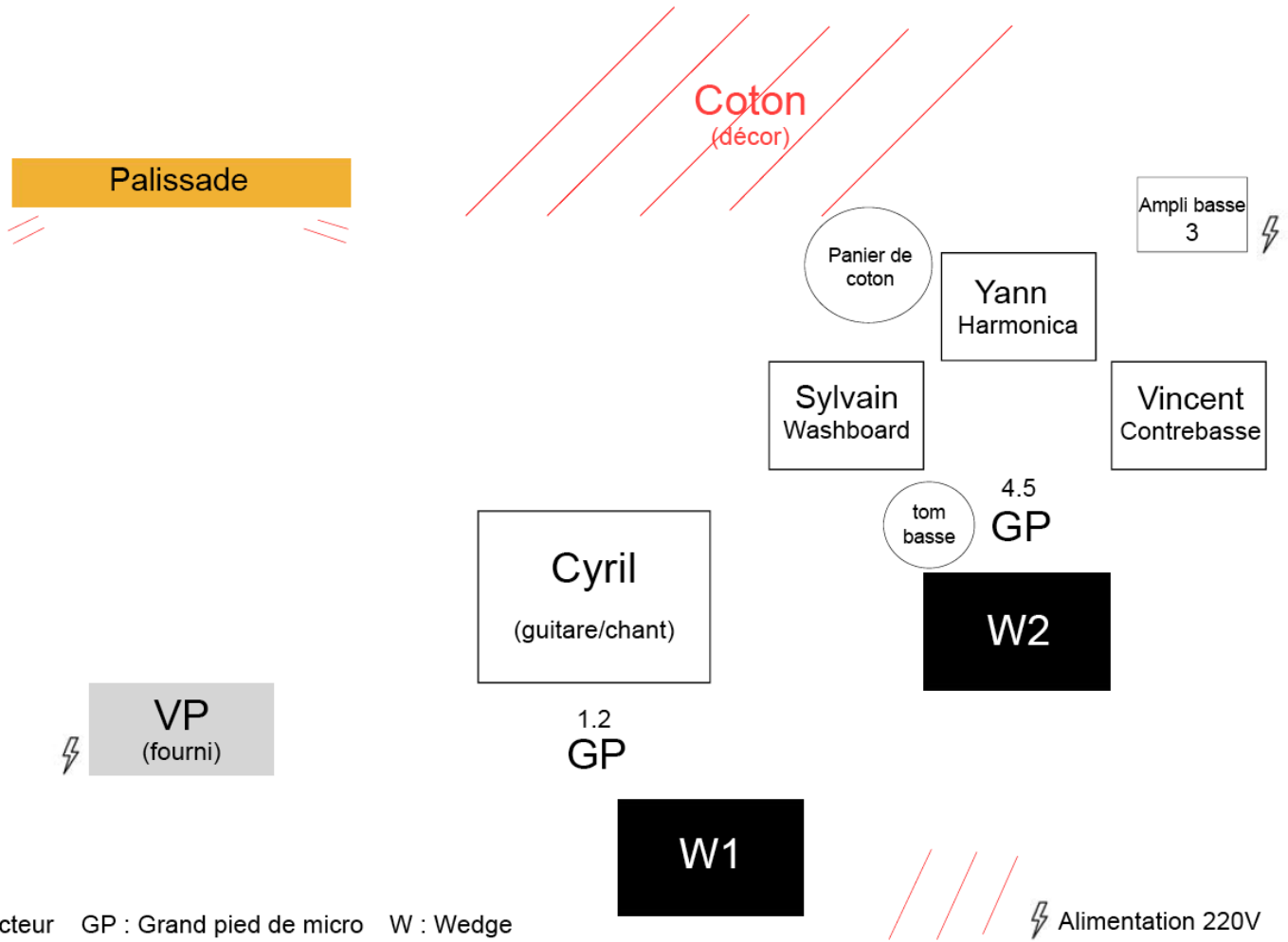


RIDER ET FICHE TECHNIQUE LES BEDAINES DE COTONS

4

Merci de prendre contact avec notre régisseur pour vérifier les possibilités techniques, le matériel son et lumière, avant l'arrivée sur place. Nous sommes à votre disposition pour évoquer vos éventuelles difficultés et trouver ensemble des solutions.

Les bedaines de coton
plan de scène



VP : Vidéo projecteur GP : Grand pied de micro W : Wedge

Les bedaines de coton

Plan de feu

