



RIDER ET FICHE TECHNIQUE NAZZAZZAN / NA au PAYS DE ZZAZZAN

1

CONTACT TECHNIQUE NAZZAZZAN

Giovanna nazzazzan.info@gmail.com 06 23 62 88 34
SON : Gaël Ascal lacsaleag@gmail.com 0612095043

CONTACT GOMMETTE PRODUCTION

Virginie Riche, assistée de Lisa Bourgueil
virginie@gomette-production.com
lisa@gomette-production.com
09 81 49 92 22

CONCERT TOUT TERRAIN / Durée 50 min / A partir de 6 ans

CONDITIONS D'ACCUEIL

ÉQUIPE

4 musiciens et un régisseur lumière :

Haim Isaacs (voix, senza, shruti box), Cyrille Froger (vibraphone, percussions, voix), Matthieu Beaudin (accordéon,voix) et Gaël Ascal (contrebasse, voix)

HÉBERGEMENT

5 singles dans un hôtel 2 étoiles minimum avec petit-déjeuner et accès WIFI.

LOGES

Prévoir une loge pour le groupe, propre et chauffée l'hiver, aérée l'été, équipée d'une douche, le tout fermant à clé ou gardée par quelqu'un de l'organisation.

REPAS ET CATERING

Prévoir 5 repas complets et équilibrés (entrée, plat, dessert, vin et café) le jour de la représentation, avant ou après le concert suivant l'heure de passage du groupe.

Prévoir quelques snacks en loge ou à l'espace catering à l'arrivée du groupe : bouilloire, thé, café, fruits et pur jus de fruits **bio**, bières, noix de cajou et autres graines, fruits secs et des petites bouteilles d'eau pour les loges et le plateau.

ACCES

Merci de nous fournir l'adresse précise de la salle ainsi que de l'hôtel, ou un plan d'accès.

Merci de prendre contact avec notre régisseur pour vérifier les possibilités techniques, le matériel son et lumière, avant l'arrivée sur place. Nous sommes à votre disposition pour évoquer vos éventuelles difficultés et trouver ensemble des solutions.



RIDER ET FICHE TECHNIQUE NAZZAZZAN / NA au PAYS DE ZZAZZAN

2

CONTACT TECHNIQUE NAZZAZZAN

Giovanna nazzazzan.info@gmail.com 06 23 62 88 34
SON : Gaël Ascal lacsaleag@gmail.com 0612095043

CONDITIONS TECHNIQUES

Le spectacle est actuellement en création, la fiche technique pourra être modifiée.

PLANNING

Montage/balance : 3 heures

Démontage : 1h30

Une aide technique de **2 personnes** est demandée pour le démontage.

SON

Quartet essentiellement acoustique de multi-instrumentistes-chanteurs, avec 4 voix, vibraphone, percussions (caron, caisse claire, Charley, derbouka, djembé, toms, surdo, cymbales, gongs...), guitare (acoustique), contrebasse (et guitare basse), accordéon (électronique), senza, shruti box...

Le spectacle peut être joué en acoustique : dans ce cas la jauge maximum est de 100 personnes.

Sinon, à fournir :

- une façade adaptée à la taille de l'espace, avec processeur de reverb et idéalement quatre retours sur circuits séparés
- patch multipaires entre le plateau et la régie, avec au minimum 16 voies de console disponibles (une 01V est parfaite). Dans l'hypothèse d'une console analogique sans effets intégrés, des compresseurs en inserts sur les 4 tranches voix sont les bienvenus.

Détails des besoins pour chaque artiste :

Cyrille Froger. Vibraphone, batterie et percussions, guitare, voix :

- 2 overheads statiques sur pieds (KM184 avec bonnettes si extérieur) pour le vibraphone.
- 2 overheads statiques sur pieds (KM184 avec bonnettes si extérieur) pour la petite percussion et la batterie (caron, caisse claire, bongos, djembé, derbouka, charley, surdo, cymbale).
- 1 micro dynamique sur pied (beta 52 ou md 421) pour le caron (utilisé comme grosse caisse dans le set de batterie).
- Eventuellement 1 micro dynamique d'appoint sur pied pour la guitare.
- 1 micro dynamique sur pied (sm57 ou équivalent) pour la caisse claire.
- 1 micro voix (dynamique cardioïde type SM58 ou supérieur) sur pied.
- 1 retour, idéalement sur circuit autonome.

Haïm Isaacs. Voix lead, senza, shruti box :

- 1 micro voix de bonne qualité (dynamique cardioïde type Beta 58 ou supérieur) sur pied.
- Eventuellement 1 micro statique ou dynamique sur pied à mi-hauteur du corps pour senza et shruti box.
- 1 retour, idéalement sur circuit autonome.

Merci de prendre contact avec notre régisseur pour vérifier les possibilités techniques, le matériel son et lumière, avant l'arrivée sur place. Nous sommes à votre disposition pour évoquer vos éventuelles difficultés et trouver ensemble des solutions.



RIDER ET FICHE TECHNIQUE NAZZAZZAN / NA au PAYS DE ZZAZZAN

3

CONTACT TECHNIQUE NAZZAZZAN

Giovanna nazzazzan.info@gmail.com 06 23 62 88 34
SON : Gaël Ascal lacsaleag@gmail.com 0612095043

Gaël Ascal. Contrebasse, basse électrique, voix :

- Une DI pour le capteur piezzo de la contrebasse, et/ou la sortie de pédalier d'effets de la basse.
- Si possible, un micro statique cardioïde sur pied (plutôt à large diaphragme) pour le son acoustique de la contrebasse et d'éventuelles petites percussions d'appoint.
- 1 micro voix (dynamique cardioïde type Beta 58 ou SM 58) sur pied.
- 1 micro dynamique sur pied (MD421) sur l'ampli basse (Ampeg 2X10')
- 1 retour, idéalement sur circuit autonome. (+ alimentation électrique pour ampli et pédales.)

Matthieu Beaudin. Accordéon électronique, voix, petites percussions d'appoint :

- Une boîte de direct pour la sortie ligne (mono) de l'accordéon.
- 1 micro voix (dynamique cardioïde type Beta 58 ou SM 58) sur pied.
- Potentiellement 1 micro dynamique ou statique sur pied pour petites percussions ou instrument d'appoint.
- 1 retour, idéalement sur circuit autonome.

EN RÉSUMÉ :

La base qui ne bouge pas :

- Façade + Console + Reverb + Compresseurs + 4 retours + alimentation électrique sur le plateau.
- 4 Overheads statiques KM184 (percus et vibra) avec 2 barres de couple et bonnettes anti-vent si plein air.
- 4 SM58 ou beta 58 (voix), 1 beta 52 (caron), 1 SM 57 (caisse claire), 2 MD421 (ampli basse, surdo).
- 10 à 12 pieds de micros.
- 2 DI (contrebasse et accordéon)

Des choses bien à avoir sous la main pour les ajustements de dernière minute :

- 2 autres DI (ou 1DI stéréo) si Cyrille utilise un clavier électrique.
- 2 ou 3 « micros à tout faire » (SM57 ou MD 421) pour d'éventuels instruments d'appoint.

LUMIERES

A fournir par l'Organisateur :

1 face	Gélatines
2 face	134 X 1
3 face	201 X 1
4 face	205 X 4
5 par CP 62	
6 par CP 62	
7 par CP 62 Vibraphone	
8 par CP 62	
9 PC 500 au sol	
10 PC 1KW Échelle	
11 par CP 60 Tabouret	
12 par CP 60 Tréteaux	
13 Led	
19 Led	

S'il est impossible d'accrocher des projecteurs à un grill :

2PC 300 watts et 2 pieds / 2 PAR 16 et 2 pieds de micro

Merci de prendre contact avec notre régisseur pour vérifier les possibilités techniques, le matériel son et lumière, avant l'arrivée sur place. Nous sommes à votre disposition pour évoquer vos éventuelles difficultés et trouver ensemble des solutions.

IMPLANTATION LUMIERE NA AU PAYS DE ZZAZZAN

