



CONTACT TECHNIQUE NILS

Anne DUTOYA
dutoya.anne@gmail.com
06 64 24 13 16

CONTACT GOMMETTE PRODUCTION

Virginie Riche, assistée de Lisa Bourgueil
virginie@gommelette-production.com
lisa@gommelette-production.com
09 81 49 92 22

DOCUMENTAIRE FICTION ET GUITARE ELECTRIQUE
Durée 30 min / A partir de 2 ans

CONDITIONS D'ACCUEIL

ÉQUIPE

Une musicienne, une comédienne et une régisseuse
Karen Fichelson : jeu
Gisèle Pape : musique, chant et guitare électrique
Anne Dutoya : régisseuse

HÉBERGEMENT

3 singles dans un hôtel 2 étoiles minimum avec salle de bain, petit-déjeuner, et accès WIFI.
L'hôtel doit disposer d'un parking sécurisé.

LOGES

Prévoir une loge pour le groupe, propre et chauffée l'hiver, aérée l'été, équipée d'une douche, le tout fermant à clé ou gardée par quelqu'un de l'organisation.

REPAS ET CATERING

Prévoir 2 repas complets et équilibrés (entrée, plat, dessert, vin et café) le jour de la représentation, avant ou après le spectacle suivant l'heure de passage du groupe.

Prévoir quelques snacks en loge ou à l'espace catering à l'arrivée du groupe : thé, café, fruits et pur jus de fruits **bio**, bières, noix de cajou et autres graines, chocolat, fruits secs, et des petites bouteilles d'eau pour les loges et le plateau.

Nous n'avons pas besoin de sodas sucrés ni de bonbons.

ACCES

Merci de nous fournir l'adresse précise de la salle ainsi que de l'hôtel, ou un plan d'accès.

Merci de prendre contact avec notre régisseur pour vérifier les possibilités techniques, le matériel son et lumière, avant l'arrivée sur place. Nous sommes à votre disposition pour évoquer vos éventuelles difficultés et trouver ensemble des solutions.



CONTACT TECHNIQUE NILS

Anne DUTOYA
dutoya.anne@gmail.com
06 64 24 13 16

CONDITIONS TECHNIQUES

PLANNING

Montage compagnie/réglages : 6h

Démontage : 2h

A l'arrivée de la compagnie, la lumière doit être montée, câblée et patchée.

PLATEAU

JAUGE MAXIMUM : 70

En fonction de la configuration de la salle, le public peut être sur scène.

Les enfants sont placés à 2m du décor.

Pas de scène surélevée : l'aire de jeu et les premières rangées du public assis au sol sont sur un même niveau ; des coussins sont à prévoir.

Aire de jeu :

Dimensions minimales :

Ouverture : 6 m / Profondeur : 6 m / Hauteur sous grill : 4 m

Merci de fournir :

- 3 praticables (1m x 2m / h=0,80m) pour faire une scène de 3m x 2m

- 3 marches noires pour monter sur les praticables.

- 1 tube de diamètre 50mm et de longueur 3,5m sur lequel sera fixé un grand drap blanc (fourni par la compagnie) et qui sera sous perché au grill.

La compagnie fournit 1 boule à facette

VIDEO

La compagnie fournit un vidéo-projecteur.

Merci de fournir : 1 shutter de VP



CONTACT TECHNIQUE NILS

Anne DUTOYA

dutoya.anne@gmail.com

06 64 24 13 16

LUMIERES

Obscurité de la salle **indispensable**.

Merci de fournir :

- 1 jeu d'orgue avec séquentiel.
- 2 PC 1KW
- 2 découpes type R.J.614 + Iris
- 3 découpes type R.J.613
- 2 Cycliodes asymétriques
- 2 F1
- 2 Blackgun
- 3 platines
- 3 pied (h = 1,50m)



La compagnie fournit :

- 3 fluos de lumière noire
- 2 machines à bulle
- 1 lampe

SON

Merci de prévoir :

- 1 système de diffusion adapté à la configuration scénique.
- Si le public est sur scène, il s'agira de deux enceintes posées au sol de part et d'autre du décor.
- 1 console
 - 2 retours
 - 2 pieds baby + pinces micro
 - 2 micros SM58
 - 1 DI stéréo ou 2 DI mono
 - 1 micro cravate HF + système d'émission et de réception

PATCH :

1. Micro SM58 / XLR
2. Ordinateur + carte son (fournis par la compagnie) / DI stéréo
Le 2e micro SM58 et la guitare électrique rentrent dans la carte son.
3. Micro Cravate

Merci de prendre contact avec notre régisseur pour vérifier les possibilités techniques, le matériel son et lumière, avant l'arrivée sur place. Nous sommes à votre disposition pour évoquer vos éventuelles difficultés et trouver ensemble des solutions.