



RIDER ET FICHE TECHNIQUE

LA MONTAGNE MAGIQUE ET L'ARRIVEE DES MACHINES ¹

CONTACTS TECHNIQUE LA MONTAGNE MAGIQUE

RÉGISSEUR: Nicolas Keslair +33 6 09 93 19 48 / nicokeslair@gmail.com

SON : Emmanuel Mailly +33 6 01 96 49 63 / emmanuelmailly@gmail.com

VIDEO : Elie Blanchard +33 6 70 03 23 56 / elie@yrostudio.com

CONTACT GOMMETTE PRODUCTION

Nicolas DAVID / regie-prod@gomette-production.com

09 81 49 92 22 contact@gomette-production.com

CINE-CONCERT / Durée 40 min / à partir de 3 ans

CONDITIONS D'ACCUEIL

ÉQUIPE

2 artistes et un régisseur

Emmanuel MAILLY : guitare, melodica, objets sonores

Elie BLANCHARD : illustrations, manipulations et réalisation video

Nicolas KESLAIR : son et lumière entrée public et salut

HÉBERGEMENT

3 singles dans un hôtel 3 étoiles minimum avec salle de bain privative, petit-déjeuner (dont 1 sans gluten), et accès WIFI.

L'hôtel doit disposer d'un parking sécurisé.

LOGES

Prévoir une loge pour le groupe, propre et chauffée l'hiver, aérée l'été, équipée d'une douche, le tout fermant à clé ou gardée par quelqu'un de l'organisation.

REPAS ET CATERING

Prévoir 3 repas complets et équilibrés (entrée, plat, fruits, yaourt, eau gazeuse et café) le jour de la représentation, avant ou après le concert suivant l'heure de passage du groupe.

! 3 repas végétariens dont un SANS GLUTEN !

Prévoir quelques snacks en loge ou à l'espace catering à l'arrivée du groupe : **Galettes de riz ou de maïs**, thé, café, fruits et pur jus de fruits **bio**, bières, noix de cajou et autres graines, fruits secs, et des petites bouteilles d'eau pour les loges et le plateau.

Nous n'avons pas besoin de gâteaux, de sodas ni de bonbons.

Merci de prendre contact avec notre régisseur pour vérifier les possibilités techniques, le matériel son et lumière, avant l'arrivée sur place. Nous sommes à votre disposition pour évoquer vos éventuelles difficultés et trouver ensemble des solutions.



RIDER ET FICHE TECHNIQUE

LA MONTAGNE MAGIQUE ET L'ARRIVEE DES MACHINES 2

CONDITIONS TECHNIQUES

ACCÈS

Merci de nous fournir l'adresse précise de la salle ainsi que de l'hôtel, ou un plan d'accès.

PLANNING

Prémontage Demandé : système son et vidéo monté et **testé** avant l'arrivée de la compagnie

Montage : 2h30

Balances et calage vidéo : 1h30

Démontage : 1h

Pas de changement de plateau : en cas de programmation multiple, le ciné-concert doit jouer en premier.

BESOIN EN PERSONNEL

1 accueil technique, installation du vidéo-projecteur, écran/cyclo, système son, éclairage entrée public, salut et contres-lumières.

DECORS / INSTALLATION

PLATEAU : dimension minimum : ouverture 6 m/profondeur 4m

- le public doit être assis face au plateau (condition théâtre, cinéma, ...)
- seul le matériel de LA MONTAGNE MAGIQUE se trouve sur le plateau au moment de la représentation
- le sol et les murs du plateau doivent être entièrement noir (à l'exception de l'écran de projection qui doit être blanc et centré).
- le plateau doit être plongé dans le noir, toutes les lumières doivent être éteintes pendant la représentation à l'exception des lumières de LA MONTAGNE MAGIQUE

VIDEO

A FOURNIR

- 1 x VIDEO PROJECTEUR HD (1080p) minimum 10000 ANSI lumen (Barco, Christie, Panasonic...)
- 1 x CABLE HDMI du plateau au vidéo-projecteur. La source vidéo se trouve sur scène, prévoir le câblage nécessaire pour relier la source au vidéo-projecteur.
- 1 x ECRAN 16:9 d'au minimum 3/5eme de l'ouverture de scène. S'il vous plait, un écran de projection ou un mur blanc, pas d'écran DIY, de bout de tissu. Si écran 4 : 3, masquage au tissu noir de la partie non-utilisée. Chaque salle a ses caractéristiques, son format...envoyez nous des photos pour nous prenions ensemble les décisions.

Merci de prendre contact avec notre régisseur pour vérifier les possibilités techniques, le matériel son et lumière, avant l'arrivée sur place. Nous sommes à votre disposition pour évoquer vos éventuelles difficultés et trouver ensemble des solutions.



RIDER ET FICHE TECHNIQUE

LA MONTAGNE MAGIQUE ET L'ARRIVEE DES MACHINES 3

L'image doit être positionnée entre 60cm et 1m du sol (tout en évitant la présence de nos ombres portées).

Pas de rétroprojection, sauf si écran et système spécifique.

LUMIERE

A FOURNIR

- LUMIÈRES ENTRÉE PUBLIC pilotable depuis la régie son
- LUMIERES ECHANGE POST-SPECTACLE : pilotable depuis la régie son. Les artistes se placeront en bord de scène au centre.
- 2 PC 1KW + correction 202 LEE FILTER (voir plan Vue de dessus)

SON

Le système son dépend de la taille du lieu. Un système son entretenu permettant un bon rendu sonore quelque soit l'endroit où est positionné le public avec un système de basse suffisant.

La régie doit être positionnée en salle au niveau du public (pas de mezzanine ou de cabine même ouverte)

A FOURNIR

- 1 x CONSOLE (numérique bienvenue) avec inverseur de polarité, coupe- bas et Eq paramétrique 4 bandes par tranches. En cas de console analogique, nous ferons le point ensemble pour les traitements externes.
- 2 x RETOURS SONS PLATEAU
- 2 MICROS VOIX (HF si possible) POUR L'ECHANGE POST-SPECTACLE (utilisation en avant scène au centre) si la taille de la salle le demande
- 1 PIED DE MICRO avec bague de serrage pour fixer un petit éclairage LED
- 8 x DI type BSS AR133 (nous fournissons 8 câbles de 2m : jack > XLR en sortie de carte son). Si DI sans entrée XLR, nous le signaler.
- 1 x XLR de 20m
- 1 x PIED DE MICRO

PATCH AUDIO

- | | |
|---|----------------------|
| 1 | CARTE SON MOTU – BSS |
| 2 | CARTE SON MOTU – BSS |
| 3 | CARTE SON MOTU – BSS |
| 4 | CARTE SON MOTU – BSS |
| 5 | CARTE SON MOTU – BSS |
| 6 | CARTE SON MOTU – BSS |
| 7 | CARTE SON MOTU – BSS |
-

Merci de prendre contact avec notre régisseur pour vérifier les possibilités techniques, le matériel son et lumière, avant l'arrivée sur place. Nous sommes à votre disposition pour évoquer vos éventuelles difficultés et trouver ensemble des solutions.



RIDER ET FICHE TECHNIQUE

LA MONTAGNE MAGIQUE ET L'ARRIVEE DES MACHINES 4

8	CARTE SON MOTU – BSS
9	HF : émetteur Micro main Béta 58
10	HF : émetteur Micro main Béta 58

ELECTRICITE : (voir schéma d'implantation)

FOURNIR

- 5 x LIGNES DIRECTES 16A
- 3 x MULTIPRISES DE 5 prises

DIVERS à fournir par l'organisateur

- 1 CHAISE NOIRE SANS ACCOUDOIRS

NOUS FOURNISSONS :

Instruments de musique

Mobilier

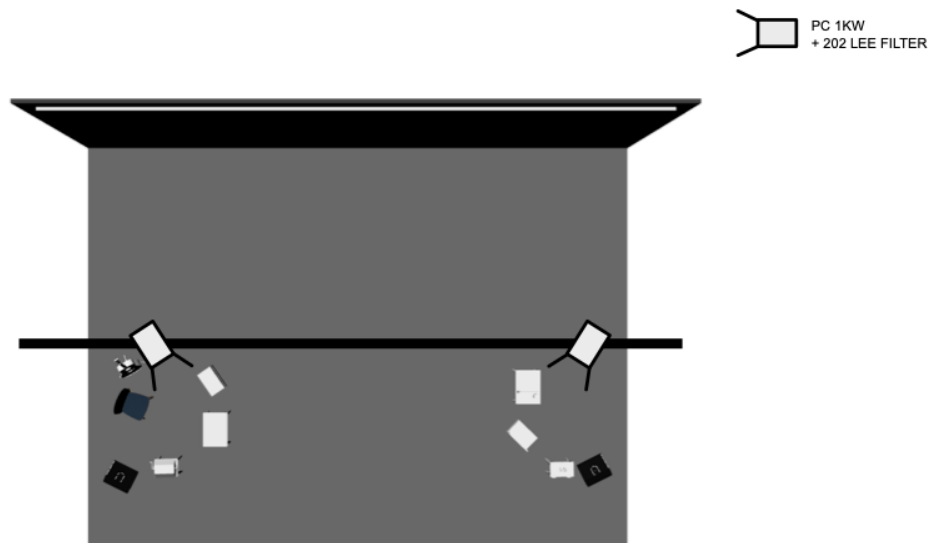
Projecteurs Led CAMEO Q-SPOT, carte DMX + câbles DMX

Ordinateurs + adaptateur hdmi

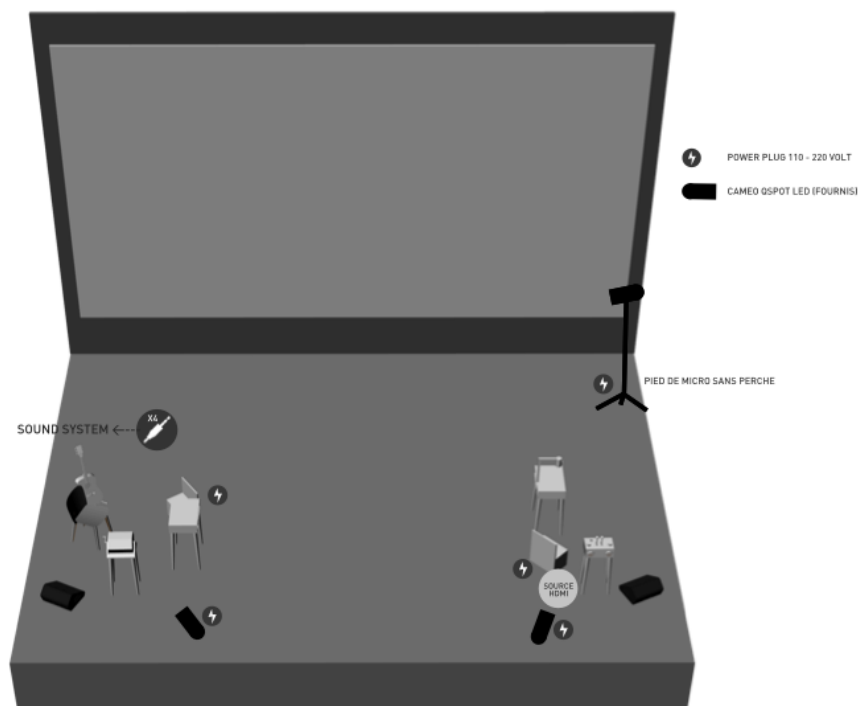


RIDER ET FICHE TECHNIQUE

LA MONTAGNE MAGIQUE ET L'ARRIVEE DES MACHINES 5

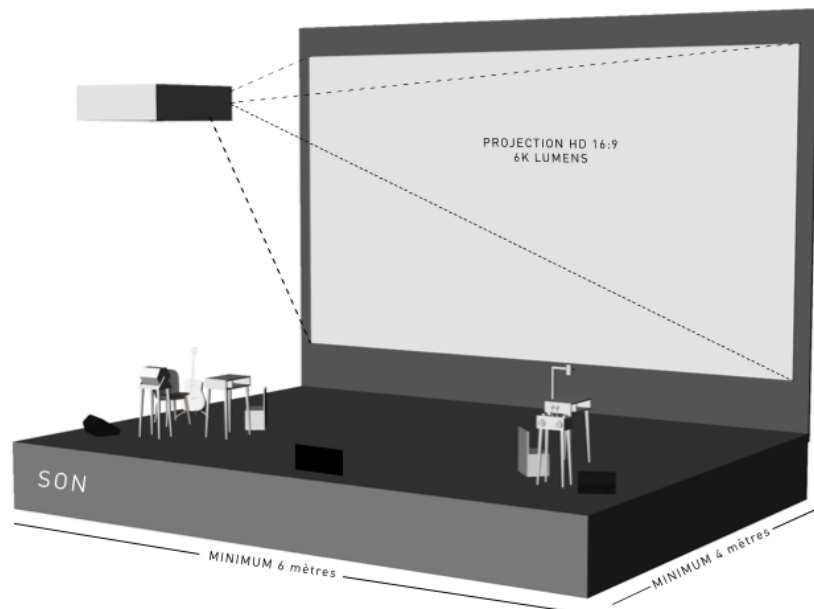


LA MONTAGNE MAGIQUE - VUE DE DESSUS

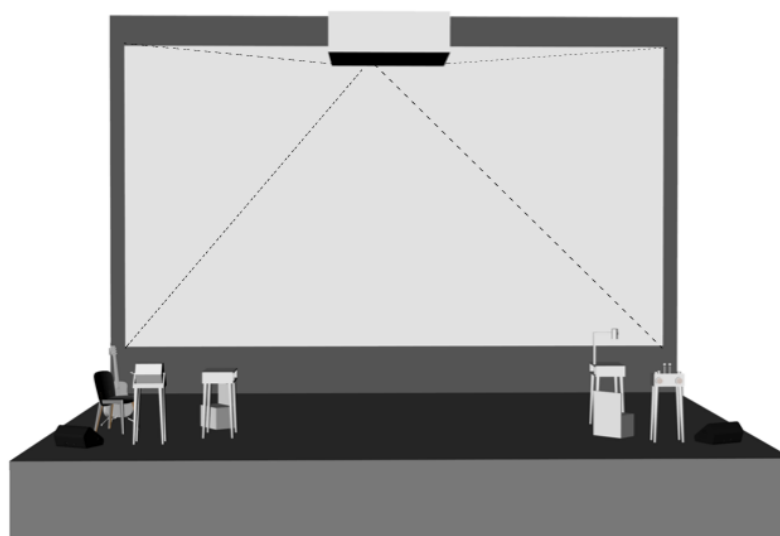


LA MONTAGNE MAGIQUE - BRANCHEMENTS

Merci de prendre contact avec notre régisseur pour vérifier les possibilités techniques, le matériel son et lumière, avant l'arrivée sur place. Nous sommes à votre disposition pour évoquer vos éventuelles difficultés et trouver ensemble des solutions.



LA MONTAGNE MAGIQUE - PLATEAU



LA MONTAGNE MAGIQUE - VUE DE FACE