



RIDER ET FICHE TECHNIQUE THE TIKI SISTERS / TIKI SHOW

1

CONTACT TECHNIQUE

Tistan Cordelette

06 61 86 31 41 / tristan.cordelette@gmail.com

CONTACT GOMMETTE PRODUCTION

Nicolas DAVID / regie-prod@gommelette-production.com

09 81 49 92 22

contact@gommelette-production.com

SPECTACLE MUSICAL LIBREMENT FEMININ

Durée 1h15 min / A partir de 10 ans

CONDITIONS D'ACCUEIL

ÉQUIPE

Equipe artistique : Lili Dautricourt (Chant+clavier), Emilie Rambaud (Chant+ percussions), Julie Gomel (Chant+ Ukulélé).

Un technicien son Tistan Cordelette

HÉBERGEMENT

4 singles dans un hôtel 3 étoiles minimum avec salle de bain privative, petit-déjeuner, et accès WIFI. L'hôtel doit disposer d'un parking sécurisé.

Nous adorons les hôtels en ville !

LOGES

Prévoir une loge de taille suffisante pour accueillir 3 personnes, propre et chauffée l'hiver, aérée l'été, équipée d'une douche, fermant à clé ou gardées par quelqu'un de l'organisation. Elle devra être équipée une table assez grande pour 3 + 1 chaise par personnes et/ou un sofa, d'un miroir de plain-pied et d'au moins deux autres miroirs style « coiffeuse », d'un fer à repasser + table à repasser et/ou un défroisseur, un portant à vêtements, des prises électriques, un lavabo avec du savon avec serviettes, d'une connexion internet WIFI (merci d'afficher les codes, serveur).

Prévoir 3 serviettes noires pour la scène ainsi que 3 petites bouteilles d'eau.

La clef de la loge sera remise au régisseur du groupe au moment de leur arrivée.

REPAS ET CATERING

Prévoir 4 repas chauds, complets et équilibrés (entrée, plat, accompagné de légumes et de féculents, et d'un dessert, boissons divers jus de fruits, vin rouge AOC, café et thé le jour de la représentation, avant ou après le concert suivant l'heure du spectacle.

Prévoir quelques snacks en à l'arrivée du groupe : fruits frais et de saison, fruits secs et amandes, chocolat noir à 70%, eau pétillante, bières, café (**PUR ARABICA**), thé.

Merci de prendre contact avec notre régisseur pour vérifier les possibilités techniques, le matériel son et lumière, avant l'arrivée sur place. Nous sommes à votre disposition pour évoquer vos éventuelles difficultés et trouver ensemble des solutions.



RIDER ET FICHE TECHNIQUE THE TIKI SISTERS / TIKI SHOW

2

Les boissons et spécialités culinaires régionales, artisanales et/ou bio seront très appréciées !
Privilégiez la qualité à la quantité !

Attention une allergie au kiwi et une allergie au thon !

CONTACT TECHNIQUE

Tristan Cordelette

06 61 86 31 41 / tristan.cordelette@gmail.com

ACCES

L'Organisateur fournira un plan d'accès lisible repérant les meilleurs itinéraires d'arrivée à la salle et représentant la ville dans son ensemble.

Les coordonnées et le plan d'accès pour l'hébergement seront également fournis.

TRANSPORT

Prévoir des runs en cas de voyage en train de l'équipe artistique.

PLANNING

Installation : 15 minutes

Balance : 45 minutes

Démontage : 15 minutes

BESOIN EN PERSONNEL

L'organisateur devra prévoir, depuis l'arrivée de l'équipe des TIKI SISTERS et jusqu'à son départ :

Un régisseur lumière

Un régisseur son : Il devra mettre en œuvre le bon fonctionnement du système en salle et au plateau et assurera la régie du spectacle.

MERCHANDISING

L'organisateur mettra à disposition une table placée stratégiquement pour la vente et/ou une rencontre avec le public à la fin du concert

Merci de prendre contact avec notre régisseur pour vérifier les possibilités techniques, le matériel son et lumière, avant l'arrivée sur place. Nous sommes à votre disposition pour évoquer vos éventuelles difficultés et trouver ensemble des solutions.



CONTACT TECHNIQUE

Tistan Cordelette

06 61 86 31 41 / tristan.cordelette@gmail.com

CONDITIONS TECHNIQUES

INSTALLATION

Tout le matériel (son et lumière) devra être installé, câblé et prêt à notre arrivée. Les alimentations électriques (sonorisation et lumière) devront être impérativement séparées.

A FOURNIR :

- 1 table rectangulaire (environ 50-60 cm x 100-120 cm) + tissu noir pour la couvrir
- 2 jolies chaises, en bois ou noires dont une en coulisse
- un stand guitare type Hercule pour le ukulélé
- Un stand clavier type RTX

LUMIERE

Le régisseur lumière du lieu d'accueil pourra prévoir une installation lumière à sa convenance.

SON

- 3 micros HF avec pieds de micro perches.
- 1DI mono pour le ukulélé
- 1DI stéréo pour le SPD
- 1DI stéréo pour le clavier
- 4 retours en circuits indépendants

BALANCES

Le groupe demande un petit rdv de 10-15 min avec la personne en charge de l'accueil son pour faire un point sur la conduite son envoyée au préalable.

DISPOSITION SCENIQUE

- les 3 micros sont alignés en front de scène
 - la table est à cour
-

Merci de prendre contact avec notre régisseur pour vérifier les possibilités techniques, le matériel son et lumière, avant l'arrivée sur place. Nous sommes à votre disposition pour évoquer vos éventuelles difficultés et trouver ensemble des solutions.

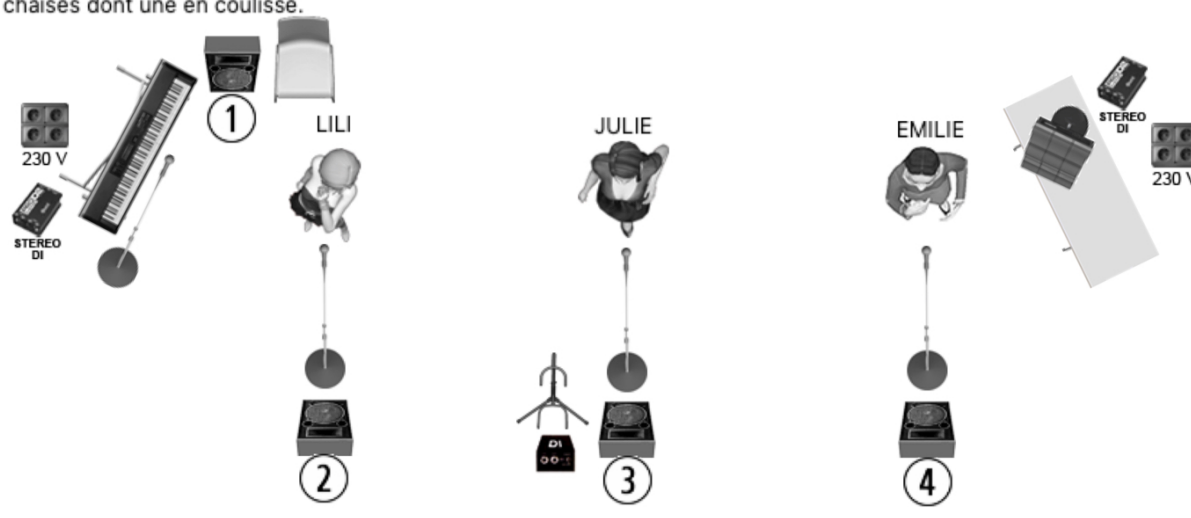
CONTACT TECHNIQUE

Tistan Cordelette

06 61 86 31 41 / tristan.cordelette@gmail.com

Merci de prévoir :

- Un système adapté à la salle avec sub bass.
- 4 retours type 15' sur 4 aux.
- Console type Yamaha QL, CL, Midas M32 etc...
- 1 stand clavier.
- 1 stand pour ukulélé.
- 2 DI stéréo et 1 DI mono.
- 3 micros HF type Beta58.
- 4 pieds de micros perches.
- 1 table.
- 2 chaises dont une en coulisse.



1 KEY L	DI		
2 KEY R	DI		
3 SPD L	DI		
4 SPD R	DI		
5 UKU	DI		
6 LILI	B58 HF		
7 JULIE	B58 HF		
8 EMILIE	B58 HF		

Merci de prendre contact avec notre régisseur pour vérifier les possibilités techniques, le matériel son et lumière, avant l'arrivée sur place. Nous sommes à votre disposition pour évoquer vos éventuelles difficultés et trouver ensemble des solutions.

