



RIDER ET FICHE TECHNIQUE THE TIKI SISTERS / TIKI SHOW

1

CONTACT TECHNIQUE

Régie Générale : Christophe Genest 06 33 36 99 57 / genestchristophe@orange.fr

CONTACT GOMMETTE PRODUCTION

Virginie Riche, assistée de Lisa Bourgueil et Julie Potier

virginie@gommelette-production.com

lisa@gommelette-production.com / julie@gommelette-production.com

09 81 49 92 22

SPECTACLE MUSICAL LIBREMENT FEMININ

Durée 50 min / A partir de 10 ans

CONDITIONS D'ACCUEIL

ÉQUIPE

Equipe technique : Christophe Genest : Lumière + son.

Equipe artistique : Lili Dautricourt, (Chant+ Piano), Emilie Rambaud (Chant+ percussions), Julie Gomel (Chant+ Ukulélé), Basile Théoleyre (Trompette+ ukulélé).

HÉBERGEMENT

5 singles dans un hôtel 2 étoiles minimum avec salle de bain privative, petit-déjeuner, et accès WIFI. L'hôtel doit disposer d'un parking sécurisé.

LOGES

Prévoir deux loges de tailles suffisantes pour accueillir : 3 personnes pour l'une et 2 personnes pour l'autre, propres et chauffées l'hiver, aérées l'été, équipées d'une douche, fermant à clé ou gardées par quelqu'un de l'organisation. Elles devront être équipées de fauteuils ou canapé(s), chaises, tables, d'un miroir de plain-pied, d'un fer à repasser pour les 2 loges, un portant à vêtements, des prises électriques, un lavabo avec du savon avec serviettes, WC, d'une connexion internet WIFI (merci d'afficher les codes, serveur).

Prévoir 4 serviettes noires pour la scène ainsi que 4 petites bouteilles d'eau.

La clef de la loge sera remise au régisseur du groupe au moment de leur arrivée.

REPAS ET CATERING

Prévoir 5 repas chauds, complets et équilibrés (entrée, plat, accompagné de légumes et de féculents, et d'un dessert, boissons divers (sodas, jus de fruits, vin rouge AOC), café et thé) le jour de la représentation, avant ou après le concert suivant l'heure du spectacle.

Prévoir quelques snacks en loge ou à l'espace catering à l'arrivée du groupe : plateau d'assortiment de fromage, jambon, pain, céréales, produit locaux, quelques friandises, gâteaux, jus de fruits frais **BIO**, eau plate, bières, café (**PUR ARABICA**), thé, infusion, du miel.

Attention une allergie au kiwi et une allergie au thon !



RIDER ET FICHE TECHNIQUE THE TIKI SISTERS / TIKI SHOW

2

CONTACT TECHNIQUE

Régie Générale : Christophe Genest 06 33 36 99 57 / genestchristophe@orange.fr

ACCES

L'Organisateur fournira un plan d'accès lisible repérant les meilleurs itinéraires d'arrivée à la salle et représentant la ville dans son ensemble.

Les coordonnées et le plan d'accès pour l'hébergement seront également fournis.

Un emplacement sécurisé pour un véhicule devra être réservé à proximité immédiate de la salle.

TRANSPORT

Le technicien se déplace en véhicule, type camionnette ou type van si l'équipe voyage ensemble.

Prévoir des runs si nécessaire en cas de voyage en train de l'équipe artistique.

PLANNING

Montage : 4h

Balance : 1h30

Démontage : 30 minutes

BESOIN EN PERSONNEL

L'organisateur devra prévoir, depuis l'arrivée de l'équipe des TIKI SISTERS et jusqu'à son départ :

1 régisseur général

Un technicien Plateau

Un régisseur lumière : la lumière aura été implantée avant l'arrivée du régisseur du groupe. Un plan réadapté au lieu vous sera renvoyé dans la mesure où les plans de la salle auront été communiqués dans les temps.

Un régisseur son : Il devra mettre en œuvre le bon fonctionnement du système en salle et au plateau avant l'arrivée du régisseur du groupe.



CONTACT TECHNIQUE

Régie Générale : Christophe Genest 06 33 36 99 57 / genestchristophe@orange.fr

CONDITIONS TECHNIQUES

INSTALLATION

Tout le matériel (structure, son et lumière) devra être installé, câblé et prêt à notre arrivée. Les alimentations électriques (sonorisation et lumière) devront être impérativement séparées.

Prévoir 1h30 de balance après la mise en place du plateau.

Le technicien plateau devra aider au déchargement à l'arrivée du régisseur du groupe et au rechargement à l'issus du spectacle.

SPECTACLE :

L'ouverture des portes, l'extinction et l'allumage des lumières de la salle se feront en accord avec le régisseur général.

Extinction de toutes les lumières autres que celles du prévues pour le spectacle.

L'ingénieur du son aura libre-arbitre quant à la programmation d'une ambiance musicale avant et après le spectacle.

BACKLINE :

A FOURNIR :

1 pied de cymbale, 1 pied pour Bongo (avec bande de fixation nylon, type LP 330), 1 stand clavier simple et un tabouret de bar fixe.

LUMIERE

voir feuille de patch ANNEXE 2 & plans ANNEXE 4 & 5

Il est nécessaire d'implanter la lumière avant l'arrivée du régisseur.

Une liste des circuits lumière du spectacle adaptés à la salle ou dans le meilleur des cas un plan adapté vous sera fourni au plus tard 2 semaines avant la date prévue.

La régie lumière est assurée avec un ordinateur et un boîtier DMX (fournis)

Le câble DMX, devra se trouver à côté de la console son.

Pour le bon fonctionnement du spectacle, 39 cellules de gradation (minimum 2kW) avec une même courbe (linéaire), seront nécessaires.

Prévoir éclairage de salle gradué, à côté de la régie ou sur numéros de gradateurs.

Merci de prendre contact avec notre régisseur pour vérifier les possibilités techniques, le matériel son et lumière, avant l'arrivée sur place. Nous sommes à votre disposition pour évoquer vos éventuelles difficultés et trouver ensemble des solutions.



CONTACT TECHNIQUE

Régie Générale : Christophe Genest 06 33 36 99 57 / genestchristophe@orange.fr

SON

voir plan **ANNEXE 3**

- **DIFFUSION FACADE** - Un système de diffusion de type Line- Array, avec un égaliseur 2X31 bandes pour les grandes salles (400 places et +).

Pour les plus petites salles un système type 4 X 115 L-acoustic + 2 sub

- **DIFFUSION RETOUR** – voir le plan de scène.

7 retours de scène sur 5 circuits

4 retours sur pieds à 140 cm de hauteur

2 retours en bain de pied avant-scène

1 retour en bain de pied au lointain jardin

- **CONSOLE**

Type cl5 yamaha.

- **MICRO**

Voir feuille de patch son. **ANNEXE 1**

Prévoir une location de trois liaisons HF complètes : micro-casques DPA 4088 + émetteur Pocket + récepteur.

BALANCES

- 1h30 de balance (précédée de 30 minutes d'installation du backline)
- Le système de diffusion devra être installé, en bon état de fonctionnement et calibré pour l'arrivée du régisseur.
- Dans le cas de fronts files et de plans de diffusions en salle, le système sera préalablement équilibré et délayé.
- Les Tiki Sisters arriverons pour leur installation dans l'après midi au plus tard à 16h.
- Le groupe devra être libre de commencer sa balance dès la fin de la mise en place de tout son matériel.
- Durant sa balance et son concert le groupe aura un accès et une utilisation pleine et entière du système de sonorisation et de la scène, sans restriction, ni limitation d'aucune sorte.



RIDER ET FICHE TECHNIQUE THE TIKI SISTERS / TIKI SHOW

5

CONTACT TECHNIQUE

Régie Générale : Christophe Genest 06 33 36 99 57 / genestchristophe@orange.fr

PLANNING TYPE :

HORAIRES	TACHES	BESOINS	DIVERS
10 H	Arrivée Régisseur		
10H-12H	Montage décors Début réglage lumière	1 technicien plateau 1 technicien lumière	
12H-13H30	POSE REPAS		
13H30-15H30	Fin de réglage	1 technicien plateau 1 technicien lumière	
15H30-16H	Clean du plateau	1 technicien plateau 1 technicien lumière	
16H-18H	Balance TIKI SISTERS	1 technicien son 1 technicien plateau	
18H30-20H	POSE REPAS		
20H30	Début du spectacle	1 technicien son 1 technicien lumière	Durée 1H10
22H-23H	Démontage et rangement	2 personnes	

Merci de prendre contact avec notre régisseur pour vérifier les possibilités techniques, le matériel son et lumière, avant l'arrivée sur place. Nous sommes à votre disposition pour évoquer vos éventuelles difficultés et trouver ensemble des solutions.


PATCH SON TIKI SISTERS

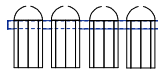
N° de ligne	INSTRUMENT	MICRO/DI	DIVERS
1	Voix LILI	DPA 4088	Couleur chair
2	Voix EMILIE	DPA 4088	Couleur chair
3	Voix JULIE	DPA 4088	Couleur chair
4	Voix Spear	BETA 58	HF
5	Ukulélé	DI BSS	
6	Trompette	Beta 98	Micro personnel
7	Percu « bar »	SM 57	Grand pied + perchette
8	Percu « bongo »	SM 57	Grand pied + perchette
9	SPD L.	DI BSS	
10	SPD R.	DI BSS	
11	Clavier L.	DI BSS	
12	Clavier R.	DI BSS	
13	SPD	DI BSS mono	En coulisse Cour
14	Ordi L.	Mini Jack.	En régie
15	Ordi R.	Mini Jack	En régie

CHRISTOPHE GENEST
REGIE SON-LUMIERE

0633369957


genestchristophe@orange.fr

 2 x Funstreap OXO

 2 x demi ACL + charges


 1 x CP 62

 1 x PC 1K

 1 x PC 2K

 3 x DEC 614SX

 4 x PARS LED

 Machine à Brouillard

Plan Sol Lumière TIKI SISTERS

