

Ciné-chanson FILOPAT ET COMPAGNIE

Fiche Technique

Avec David SIRE & Pierre CAILLOT

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession.

L'ORGANISATEUR doit mettre à disposition du groupe et de ses techniciens des systèmes de sonorisation de lumière et de vidéo-projection de haute qualité, adaptés à la salle ou au lieu, ainsi qu'une équipe assurant l'installation, l'assistance technique et la diffusion du spectacle.

DECHARGEMENT:

A l'arrivée de l'équipe technique, l'ORGANISATEUR devra prévoir 1 personne minimum expérimentée qui devra participer au déchargement du matériel et rechargement après le concert.

BALANCES:

Le groupe devra avoir la possibilité d'une balance d'au moins 2 H 00 avant l'entrée du public et être libre de commencer sa balance dès la fin de la complète mise en place de tout son matériel.

Durant sa balance et son concert le groupe et son équipe technique auront un accès et une utilisation pleine et entière du système de sonorisation, d'éclairage et de la scène sans restriction ni limitation d'aucune sorte. La scène devra être libre de tout matériel, fond de scène, décors etc. autre que ceux du groupe ou ceux demandés par ce dernier en vue de sa propre utilisation.

CATERING ET RESTAURATION :

En fonction des horaires de montage et de représentations 3 repas seront à prévoir dans un restaurant situé à proximité de la salle, le midi et / ou le soir.

Dans le cas où la restauration serait sur place (catering), **merci de ne pas proposer de plats aux fruits de mer (allergies)**

À prévoir en sus des repas du soir : eau, café, thé vert, tisane (bouilloire), miel, sucre, coca, jus de fruits, assortiment de fruits frais et secs.

HOTEL :

En centre ville, proche du lieu du spectacle. 2 * minimum, 3* si possible. 3 singles.

SUR SCENE :

Ecran

2 petites bouteilles d'eau, 2 serviettes

+ Cf. patch

SON ET LUMIERES:

L'ORGANISATEUR s'engage à fournir un emplacement situé dans l'axe de la scène pour la console son et lumière. La console son façade sera placée dans le tiers central de la salle. Celle si ne sera en aucun cas placée sous ou sur un balcon, ni contre un mur.

Le système son façade devra être installé, câblé, et égalisé dès l'arrivée.

Le patch son devra être câblé au plateau, les lumières installées prêtes aux réglages.

La présence de techniciens pour le son, la lumière et la projection sur place sera demandée impérativement à l'installation et pendant la diffusion du spectacle.

VIDEO

Prévoir le matériel vidéo nécessaire pour la diffusion des films (écran, vidéoprojecteur et lecteur blu Ray de qualité professionnelle).

La base de l'écran (cyclo) devra couvrir au minimum la moitié de l'ouverture de scène (ex : ouverture de 12 mètres → écran de 6 m de base)

Le vidéoprojecteur doit :

- Avoir une puissance de 6000 lumens minimum
- être équipé d'une double lampe
- connectique HDMI

Il peut être placé soit :

- En régie
- Suspendu en salle
- En rétroprojection
- Au nez de scène en dernier recoure

Attention l'optique du vidéoprojecteur doit être adaptée selon son emplacement dans la salle

La liaison Blu ray doit restée numérique ou en VGA

- Jusqu'à 15 mètres de câble, privilégiez les câbles avec de gros diamètres de fil de cuivre (section supérieure à 10mm²)
- Utilisez des **amplificateurs/ répéteurs HDMI** pour mettre bout à bout plusieurs câbles HDMI de longueur raisonnable (<10 mètres)
- Utilisez des **transmetteurs RJ45 ou sans-fil** qui transmettent les signaux HDMI

IMPORTANT : certains films étant sonorisés, **le raccord son entre le lecteur DVD et la diffusion en salle est impératif.**

Contact technique : Meunier Alexandre : 06.22.82.11.02
alexandre.meunier4@wanadoo.fr / contact@davidsire.com

Ciné-chanson FILOPAT ET COMPAGNIE

Fiche Technique

Avec David SIRE & Pierre CAILLOT

PATCH SON

Les deux musiciens sont à jardin proche

David SIRE : voix, guitare, ukulélé, glock

Pierre CAILLOT : voix, clavier, percussions

	Instruments	Connectique/matériels à fournir	insert	pied	NB
1	VOIX DAVID + Pédale d'effets	XLR (HF- pédale d'effet)	COMPRESS	NON	HF fourni
		XLR (pédale d'effet-patch)			Pédale d'effet fourni
2	VOIX PIERRE	XLR	COMPRESS	NON	HF fourni
3	GUITARE acoustique (avec cellule)	XLR (sur le même émetteur HF, Y fourni)		fourni	HF fourni - Y fourni
4	UKULELE (avec cellule)			fourni	
5	KEY L (son MACBOOK) clavier	DI			Jack fourni
6	KEY R (son MACBOOK) clavier	DI			Jack fourni
7	STOMP (pied)	SM 58			Equivalent grosse caisse
8	Caisse claire	SM57		Petit pied	
9	Percussions (roue de vélo sur pied)	Micro statique	Delay ping-pong	Petit pied	
10	GLOCK	SM57		Petit pied	
11	Ligne VOIX de secours	SM 58	COMPRESS	Pied-perche	
		RETOURS			
	2 retours (bain de pied) DAVID	De petite taille type PS10	ou MTD108		
	2 retours (bain de pied) PIERRE	De petite taille type PS10	ou MTD108		

Patch à jardin :

Prévoir une ligne électrique pour alimenter 3 récepteur HF et 2 chargeurs de piles (tous fonctionnent avec des prises à boîtier de transformation donc prévoir de grand boîtier multiprise)

Prévoir une seconde ligne électrique à l'emplacement des musiciens pour alimenter :

- Ordinateur MAC
- Alimentation pédale d'effet voix DAVID

Back line à fournir impérativement

Une moquette(pour batterie) d'environ 2m*2m

Un stand clavier

Deux tabourets de **batterie** (hauteur réglable)

Un cube noir (max 60cm de haut) pour support MAC

Ciné-chanson FILOPAT ET COMPAGNIE

Fiche Technique

Avec David SIRE & Pierre CAILLOT

Indications Lumières

PLACE PRINCIPALE : JARDIN

- place de jeu pour accompagner les films
- **Pierre et David assis** de 3/4, tournés vers l'écran
- prévoir deux découpes, rondes, au net, prenant chacun des deux musiciens (douche contre) (voir photos)
- deux faces de rattrapage, une pour Pierre (assis), une pour David (assis et debout)
- Rasants : un PAR 36 et un PAR 64 au sol (ambré) orientés sur les musiciens

PLACE SECONDAIRE : CENTRE

- place de transition pour le début, le milieu et la fin du programme (place plus "cabaret")
- une découpe au net (3 m de diamètre)
- face de rattrapage

POURSUITE

- Une poursuite est indispensable (référence gélatine 154)

REFERENCE GELATINES

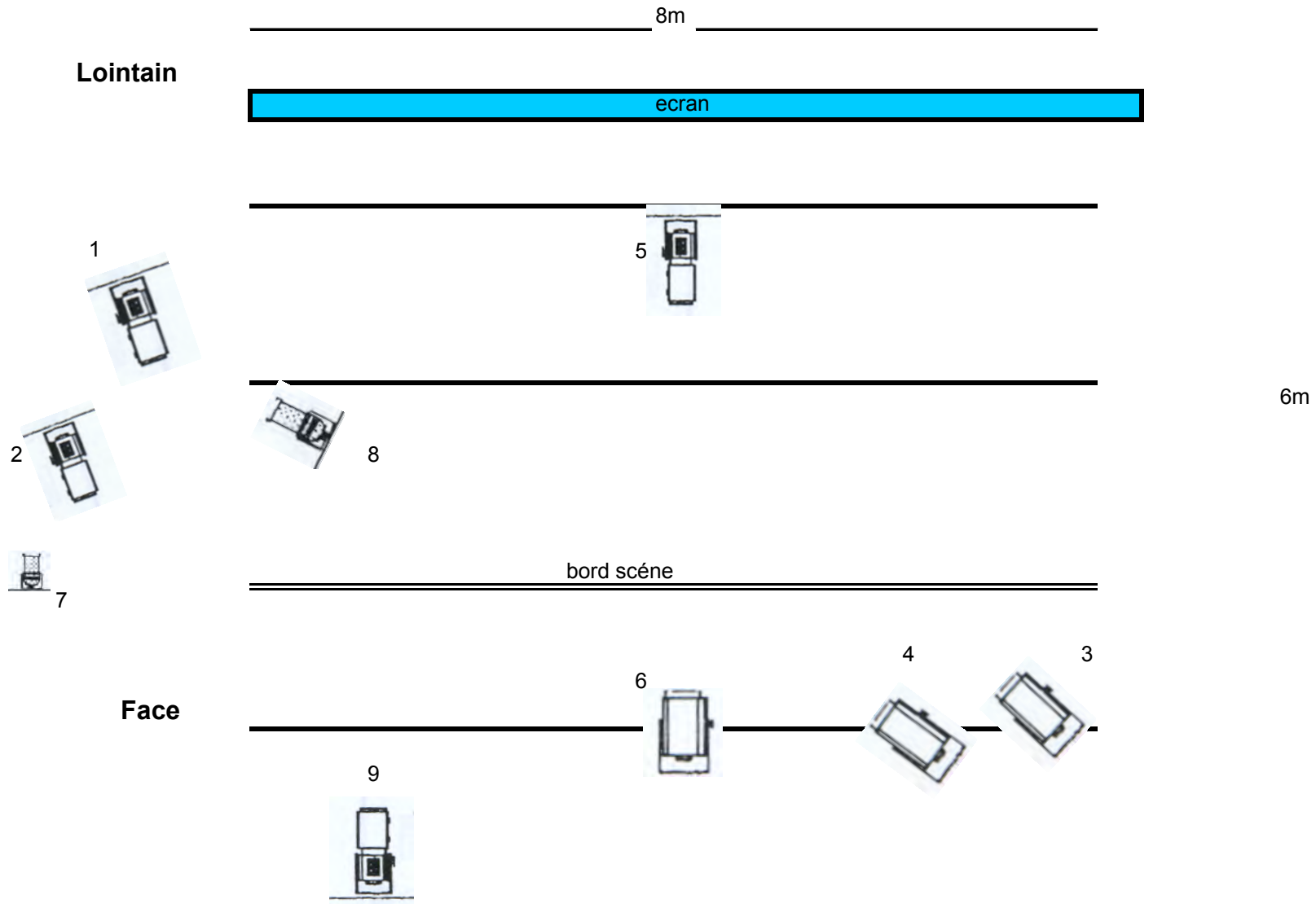
- Découpes, faces et poursuite : 154
- Rasants : ambré

Contact technique : Meunier Alexandre : 06.22.82.11.02
alexandre.meunier4@wanadoo.fr / contact@davidsire.com



filopat et Cie

Plan de feux



Filopat et Cie

feuille de patch

Circuit	Projecteur	effet	gelatine	emplacement
1	Decoupe 714 ou 614	douche contre net	L154	
2	Decoupe 714 ou 614	douche contre net	L154	
3	PC 1000W ou decoupe	Face	L154	
4	PC 1000W ou decoupe	Face	L154	
5	Decoupe 713	douche centre	L154	
6	PC 1000W	face centre	L154	
7	F1	roue	L134	sur platine
8	PAR 64 CP 62	guitare	L134	sur platine
	Pousuite sur pied	centre	L154	sur pied