



RIDER ET FICHE TECHNIQUE COMME C'EST ETRANGE / SÖTA SÄLTA

1

CONTACT TECHNIQUE

Soizic Tietto / 06 61 48 24 46 / soiz.mic@gmail.com
ou Mathieu Ciron / 06 22 35 00 74 / matciron@gmail.com

CONTACT GOMMETTE PRODUCTION

Virginie Riche, assistée de Lisa Bourgueil et Julie Potier
virginie@gommelette-production.com
lisa@gommelette-production.com / julie@gommelette-production.com
09 81 49 92 22

SPECTACLE MUSICAL INTRIGANT **Durée 50 min / A partir de 5 ans**

CONDITIONS D'ACCUEIL

ÉQUIPE

Elsa Birgé et Linda Edsjö : chant, vibraphone, percussions, objets sonores
Soizic Tietto ou Mathieu Ciron : régie

HÉBERGEMENT

3 singles dans un hôtel 2 étoiles minimum avec salle de bain privative, petit-déjeuner, et accès WIFI. L'hôtel doit disposer d'un parking sécurisé.

LOGES

Prévoir une loge propre et chauffée l'hiver, aérée l'été, équipée d'une douche et lavabo, fermant à clé ou gardée par quelqu'un de l'organisation. Elle devra être équipée de fauteuils ou canapé(s), chaises, tables, d'un miroir et d'un portant à vêtements.

REPAS ET CATERING

Prévoir 3 repas chauds, complets et équilibrés (entrée, plat, dessert, boissons, café et thé) le jour de la représentation, avant ou après le spectacle suivant l'heure du spectacle.
Prévoir quelques snacks en loge ou à l'espace catering à l'arrivée du groupe : biscuits, produit locaux, fruits et fruits secs, jus de fruits frais **BIO**, eau plate, café (**PUR ARABICA**), thé, infusion.

ACCES

L'Organisateur fournira un plan d'accès lisible repérant les meilleurs itinéraires d'arrivée à la salle et représentant la ville dans son ensemble.
Un emplacement sécurisé pour un véhicule devra être réservé à proximité immédiate de la salle.

Merci de prendre contact avec notre régisseur pour vérifier les possibilités techniques, le matériel son et lumière, avant l'arrivée sur place. Nous sommes à votre disposition pour évoquer vos éventuelles difficultés et trouver ensemble des solutions.



CONTACT TECHNIQUE

Soizic Tietto / 06 61 48 24 46 / soiz.mic@gmail.com
ou Mathieu Ciron / 06 22 35 00 74 / matciron@gmail.com

CONDITIONS TECHNIQUES

PLANNING

Une pré implantation lumière et son devra être effectuée avant l'arrivée de la Cie.

Montage : Prévoir 2 services de 4h pour l'installation complète du spectacle

Démontage : 30 minutes

BESOIN EN PERSONNEL

L'organisateur devra mettre à disposition de l'équipe artistique :

- 1 régisseur lumière + 1 régisseur son sur toute la durée du montage et de l'exploitation
- 1 électro pour le montage

PLATEAU :

- **Dimensions minimums :**

Hauteur sous grill : 3 m, ouverture : 5 m, profondeur : 5 m

- Faire le noir dans la salle est indispensable
- 2 praticables 1mx2m, hauteur : 40 cm avec jupe noire sur la face avant (cf Plan de scène)
- rideau de fond de scène ou mur de fond noir ou sombre
- pendrillonnage à l'italienne ou paravents noirs ou sombres (cf. plan)
- sol avec ou sans tapis de danse mais noir ou sombre.



CONTACT TECHNIQUE

Soizic Tietto / 06 61 48 24 46 / soiz.mic@gmail.com
ou Mathieu Ciron / 06 22 35 00 74 / matciron@gmail.com

LUMIERES (cf plan de feu)

La régie son et la régie lumière devront être installées de sorte qu'une seule personne puisse intervenir sur les deux régies ; celle-ci devra être **en salle** et dans l'axe de la scène.

Il est impératif de pouvoir faire un noir absolu sur le plateau.

A fournir :

- 1 jeu d'orgue à mémoires (type Presto Avab)
- 30 circuits graduables 3 kW
- 3 PC 2kW
- 9 PC 1kW
- 6 PC650W
- 6 découpes longues 1kW type R.Juliat 614
- 4 F1 (PAR 36)
- 2 pieds de projecteurs
- Gélamines : L842 – L143 – L354 – G850 – L795 – L719 – L708 – L203
- Machine à brouillard
- Gaffer alu (de préférence noir), gaffer tapis de danse noir et blanc

Fournis par la Cie :

- 2 tubes fluo UV (prévoir 1 ligne de gradateur en relais statique)



CONTACT TECHNIQUE

Soizic Tietto / 06 61 48 24 46 / soiz.mic@gmail.com
ou Mathieu Ciron / 06 22 35 00 74 / matciron@gmail.com

SON (cf patch)

Diffusion :

- 1 système de diffusion façade adapté à la salle + amplification adaptée
- 2 enceintes type MTD108 L.Acoustics sur pieds + amplification adaptée (retours en side)
- 2 enceintes type MTD112 L.Acoustics au sol + amplification adaptée (retours avant-scène)

Régie :

- 1 console analogique ou numérique 16 entrées / 8 sorties dont 3 sorties d'effets minimum, EQ semi-paramétriques, type Yamaha CL1, 01V 96, Midas M32, Midas Venice 160 (pas de mixettes Yamaha, Behringer ou Mackie)
- 3 égaliseurs 2x31 bandes type Klark Teknik DN360 (sauf si console numérique avec EQ 31 bandes internes)
- 1 multi effet type TC Electronic M One (sauf si console numérique)
- 1 délai multi-tap type TC Electronic D Two (sauf si console numérique)
- 2 canaux de compression type DBX 1066 (sauf si console numérique)

Micros :

A fournir :

- 2 micros statiques type Neumann KM184 ou Shure SM81 sur 2 grands pieds (lignes 3 et 4)
- 1 micro pour tom basse avec attache-cercle type Sennheiser e604 ou e904 ou AKG Perception Live P4

Fournis par la Cie :

- 2 micros HF casques DPA 4066 + émetteurs/récepteurs (installés au plateau)
- 1 micro contact AKG C411

CONTACT TECHNIQUE

Soizic Tietto / 06 61 48 24 46 / soiz.mic@gmail.com
 ou Mathieu Ciron / 06 22 35 00 74 / matciron@gmail.com

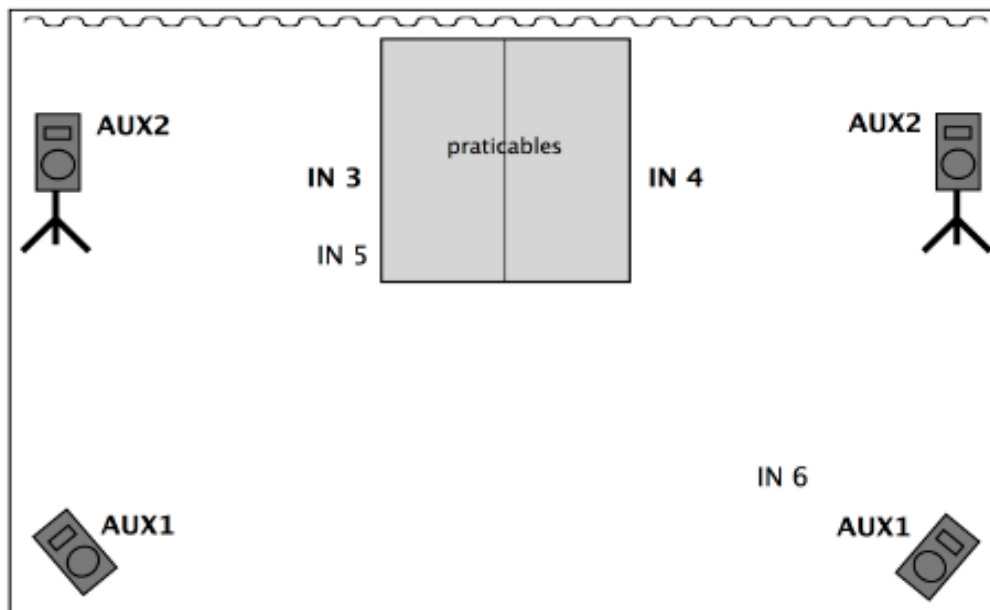
PATCH IN

Entrée	Source	Obs.
1	HF Voix Linda	COMP
2	HF Voix Elsa	COMP
3	Mic percus Linda	KM184 ou SM81
4	Mic percus Elsa	KM184 ou SM81
5	Kick	AKG C411
6	Tom Basse	Sennheiser E904
7	Retour Reverb Room L	
8	Retour Reverb Room R	
9	Retour Reverb Hall L	
10	Retour Reverb Hall R	
11	Retour Delay L	
12	Retour Delay R	

PATCH OUT

Sortie	Envoi	Obs.
ST 1	Face LEFT	
ST 2	Face RIGHT	
AUX 1	Retours avant-scène	POST FADER
AUX 2	Retours fond de scène	POST FADER
AUX 3	Envoi Reverb Room	POST FADER
AUX 4	Envoi Reverb Hall	POST FADER
AUX 5	Envoi Delay	POST FADER

PLAN DE SCENE

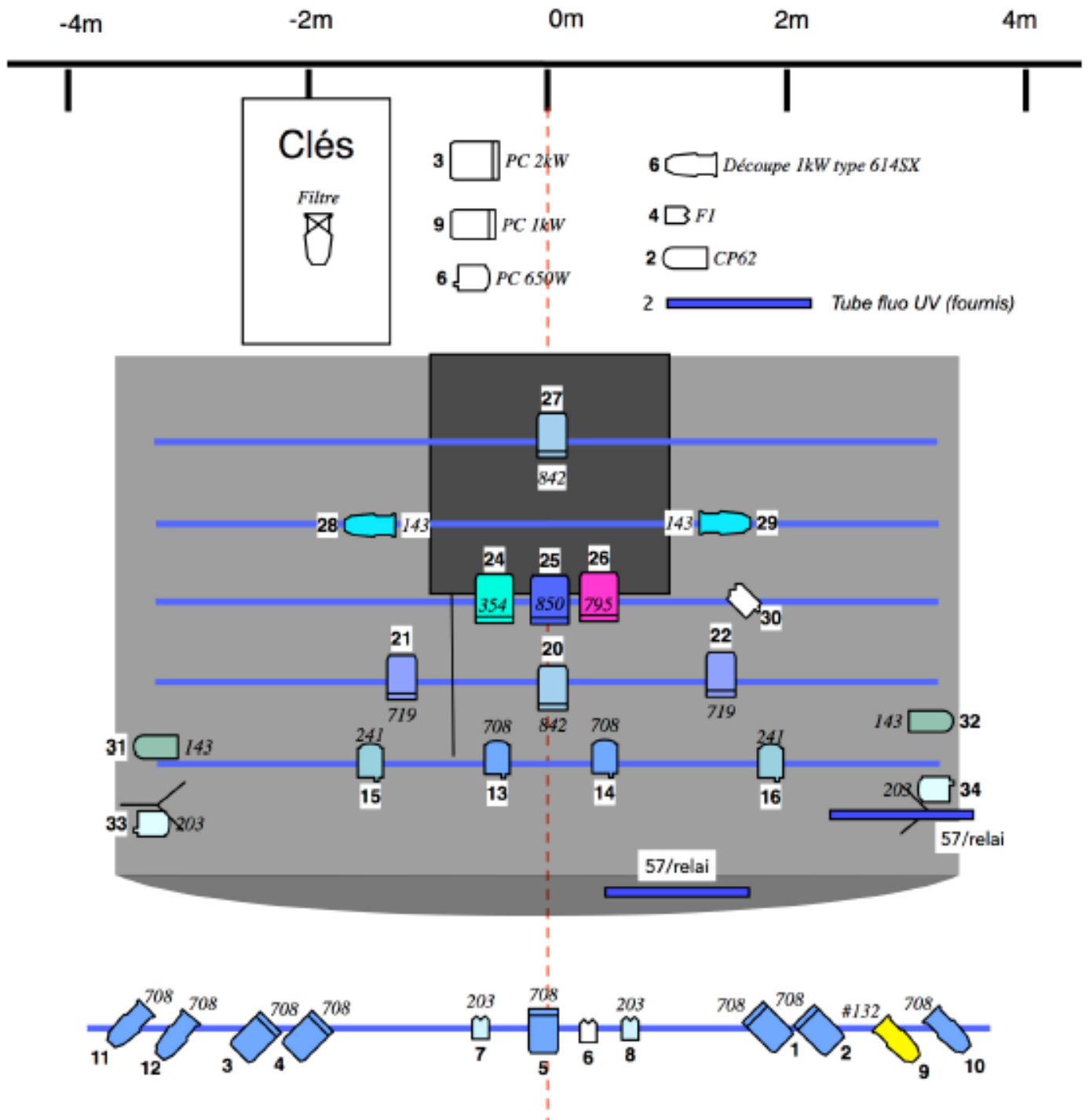


Merci de prendre contact avec notre régisseur pour vérifier les possibilités techniques, le matériel son et lumière, avant l'arrivée sur place. Nous sommes à votre disposition pour évoquer vos éventuelles difficultés et trouver ensemble des solutions.

CONTACT TECHNIQUE

Soizic Tietto / 06 61 48 24 46 / soiz.mic@gmail.com

ou Mathieu Ciron / 06 22 35 00 74 / matciron@gmail.com



Merci de prendre contact avec notre régisseur pour vérifier les possibilités techniques, le matériel son et lumière, avant l'arrivée sur place. Nous sommes à votre disposition pour évoquer vos éventuelles difficultés et trouver ensemble des solutions.