

SPECTACLE RAG'N BOOGIE

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour du 28/09/2020

Régie générale : Pascal GRUSSNER

Tél. : +33 6 81 57 35 34

E-mail : grussner@outlook.com

L'équipe en tournée :

Sébastien TROENDLÉ : Piano, jeu

Pascal GRUSSNER : Régisseur général, son, vidéo et lumière

Soit un total de 2 personnes

1. LA SCÈNE

Plateau avec fond de scène et pendrillonage en noir.

De préférence, un sol noir. Mais il n'est pas nécessaire d'installer un tapis de sol s'il n'est pas déjà en place.

Dimensions minimales de la scène libre de tout matériel et décor à l'arrivée de l'équipe :

Ouverture : 6 m au cadre

Profondeur : 6 m

Hauteur : 4,50 m

Merci de veiller à couvrir la fosse d'orchestre s'il y a lieu.

2. BACKLINE

1 piano acoustique droit accordé le jour de la représentation (pas de siège).

Attention : pas de piano à queue ni de piano électrique !

La plaque frontale et le couvercle du clavier seront démontés pour rendre les marteaux visibles.

3. MATÉRIEL A FOURNIR

Lumière

Il faudra veiller à ce qu'un pré-montage (voir plan de feu) soit effectué la veille du spectacle, afin de permettre d'être dans les temps de montage prévus par l'organisateur.

- 16 X PC 1Kw dont 1 sur platine de sol derrière l'écran
- 2 X Découpes type RJ 613 sur pieds ou sur platines de sol
- 1 X Découpe type RJ 614 avec porte-gobo
- 1 X PAR 64 CP 60
- 24 X gradateurs de 2 kw
- 1 Liaison DMX sur scène vers le shutter vidéo et un autre vers le moteur de la tournette
- Liaison DMX 5 points à la régie

Matériel Lumière fourni par la compagnie

- 1 PC équipé de D-light faisant office de jeu d'orgue
- 1 rampe Altmann
- 1 shutter pour vidéoprojecteur

Son

- 1 unité de sonorisation stéréo, qui sera placée sur pieds à 2m de hauteur de part et d'autre de la scène, dans les coulisses au niveau du piano
- 1 unité de façade délayée adaptée au volume de la salle
- 1 table de mixage (numérique de préférence) 8 entrées, 3 Aux en post, Master stéréo
- 1 unité de réverbération type Lexicon PCM ou équivalent en cas de console de mixage analogique
- 2 microphones KM184 Neumann ou équivalent

Matériel Son fourni par la compagnie

- 2 liaisons HF SHURE équipés de micros DPA.

Vidéo

Matériel Vidéo fourni par la Cie

- L'écran de projection avec son décor (l'ensemble fait 3,70m X 3,40m).
- 1 vidéoprojecteur qui sera placé environ 2m derrière l'écran.
- Le câble de liaison vidéo scène > régie en RJ45

4. MISE À DISPOSITION DE PERSONNEL

Dès notre arrivée :

La compagnie sera accueillie par un régisseur connaissant parfaitement le lieu ainsi que le matériel son et lumière.

Le lieu devra être disponible à notre usage exclusif. Merci de nous faire part des situations particulières : proximité de travaux bruyants, coupures d'électricité, de chauffage, d'eau....

Montage + filage technique : 6h

Installation décor plateau, réglage lumières (pré-implantation indispensable) : 4h

Installation son et vidéo, Balance son / Conduite lumière et filage : 2h

Démontage : 1h30

5. LOGE

1 loge équipée, si possible, d'une douche, d'un miroir, d'un portant avec cintres et de 2 serviettes de toilette.

6. CATERING

Petit catering : eau plate et gazeuse, café, thé, biscuits sucrés et salés, fruits...

7. MERCHANDISING

Prévoir une table (2m de large), et une lampe de bureau dédiées à la vente des albums, partitions, méthodes après le spectacle (dans le hall ou dans la salle selon la configuration du lieu).

8. PARKING

Nous fournir le plan de la ville avec la localisation de la salle, itinéraires d'accès et autorisations de circuler et de stationner si restrictions ponctuelles.

Régisseur : Pascal Grussner. Tél : 06 81 57 35 34

Courriel : grussner@outlook.com

	Découpe 613 Sur pied 1,50m
	Découpe 614 Avec Porte-Gobo
	PC 1Kw
	PAR 64
	Rampe Altman
	Direct 220 Volts
	Arrivée DMX

1	Rag'n Boogie TP (Plan de Feu)
1m	Sébastien TROENDLE

